

3° Premio Trabajo 050

Propuesta urbana y espacio público:

Este partido es muy original, plantea "pasajes vinculantes" y "edificios invisibles". Se respeta y valoriza la vegetación existente y se encuadran los edificios públicos. No obstante lo dicho, se considera que estos pasajes vinculantes impiden definir un espacio público de encuentro. Así mismo la calle de vinculación propuesta, no relaciona dos situaciones significativas y de flujo necesario.

Es ponderable la relación integradora con las otras manzanas circundantes. La calle propuesta facilita la accesibilidad a los programas de las ampliaciones.

Museo y Anexos:

La resolución interior del Museo no está plenamente lograda, fragmentando los espacios y las funciones en ambos niveles.

Es ponderable el diseño del anexo soterrado, jerárquico y de valores arquitectónicos. La cubierta del mismo opera como puente o pasaje potenciando una buena relación con el edificio del Casino.

Edificios y ampliaciones:

Está lograda la premisa de edificios invisibles, claramente resueltos con iluminación y ventilación natural. La calle pasaje vinculadora vitaliza a todos los edificios, tanto funcional como espacialmente. La resolución de cada programa de crecimiento de Museo, Escuela y Teatro es acertada.

Finalmente este proyecto, alcanza un nivel de resolución arquitectónica que lo hace muy ponderable. Su aporte constructivo y de costos es justo.