

## **2° Premio Trabajo 021**

### **Propuesta urbana y espacio público:**

Este trabajo logra aportar como dice la memoria "Una pausa urbana" en la ciudad de Tucumán. Esta plaza está bien vinculada con los espacios circundantes. Es ponderable haber logrado una respuesta contemporánea cargada de actividades capaces de configurar diversos "espacios para permanecer y contemplar". Se logra un aporte físico y continuo permitiendo la articulación entre los edificios existentes y los edificios y programas que se incorporan, reactivando el espacio colectivo. Es muy ponderable el "ambiente" propuesto para este espacio, que es muy adecuado a la región y al clima.

### **Museo y Anexos:**

Se valora especialmente el diseño del anexo soterrado, con la propuesta de un patio de acceso circular y espacios intermedios, que enriquecen la relación con lo público.

La intervención en el edificio existente no es tan acertada, la escalera y el ascensor ubicados en la proa desvalorizan el espacio del edificio patrimonial. La resolución interior debería tener más claridad, ya que mezcla las funciones administrativas con lo público.

### **Edificios y ampliaciones:**

Nuevamente se valora la jerarquía obtenida y el diseño de la resolución del anexo al Museo. Es interesante el acceso a la escuela y los demás edificios desde la plaza por medio de patios circulares que vitalizan igualmente al espacio público. No obstante, tanto la escuela como el anexo al Teatro, deberían obtener iluminación y ventilación natural.

Los accesos vehiculares de carga y descarga, no están bien resueltos.

Finalmente, se ha logrado un rico espacio público, cívico, institucional, vitalizando con múltiples accesos a las ampliaciones de los edificios. Y el respeto por la vegetación y el clima de Tucumán hacen de esta propuesta un proyecto muy ponderable.

Está estudiado el aspecto constructivo con una estructura limpia y flexible. Un edificio de costos y resolución posible.