

CONCURSO REGIONAL DE FOTOGRAFIA
(Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca)
“LA MIRADA DE LOS ARQUITECTOS: EL BICENTENARIO”

San Miguel de Tucumán, 27 de Julio de 2016

ACTA FALLO DEL JURADO

En el día de la fecha, siendo las 16.00 hs, se constituye el Honorable Jurado conformado para decidir, respecto al Concurso Regional de Fotografía, conformado por:

Arqto. Gabriel Varsanyi, el Ing. Mateo Fornaciari y la Téc.Univ. en Fotografía Margarita Fuentes.

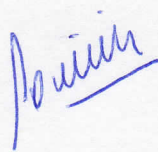
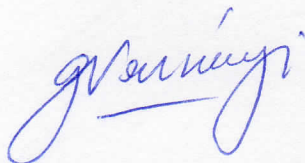
Por otro lado se pautan y definen criterios de evaluación de los trabajos tomando en cuenta lo siguiente:

- a) El correcto uso de la técnica fotográfica como medio de expresión para la construcción de una imagen final.
- b) La adecuación a la temática propuesta en cuanto a la representación arquitectónica en su carácter constructivo, espacial y simbólico.

Se procede a evaluar la totalidad de los trabajos presentados (26), considerándose que todos cumplen con las Bases y Condiciones del Concurso.

Se realiza el análisis a partir de los criterios de evaluación establecidos por este Jurado.

La presente Acta, sirve como Dictamen definitivo y determina de manera unánime, el siguiente Orden de Mérito.



1º PREMIO: CODIGO: CF11

VALORACIÓN:

Se valora la síntesis expresiva, la armonía compositiva, la potencia simbólica de los elementos fotografiados y el uso de la luz como elemento que resalta a la arquitectura.

2º PREMIO: CODIGO: CF05

VALORACIÓN:

Se valora la potencia formal de la imagen, el contraste estructural utilizado como recurso simbólico y el sentido de pertenencia histórica.

MENCIONES HONORÍFICAS SIN ORDEN DE MERITO

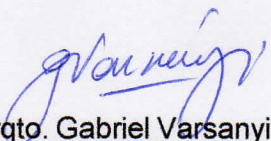
CODIGOS: CF22, CF13 y CF07

VALORACION: Se valora en estas imágenes la buena resolución técnica, la acertada composición y la ajustada adecuación a la temática propuesta en el concurso.

MENCION ESPECIAL DEL JURADO SIN ORDEN DE MERITO

CODIGO: CF15


VALORACION: El Jurado considera que la fotografía propuesta es merecedora de esta mención debido a su sugerente resolución técnica, su carácter atemporal, y resultado de una mirada de poco común de este edificio fundacional de nuestra Independencia.



Arqto. Gabriel Varsanyi



Ing. Mateo Fornaciari



T.U.F. Margarita Fuentes