



# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



## MIÉRCOLES 20/04

HORA	ACTIVIDAD	A CARGO DE	UBICACIÓN
16:30-18:30	Inscripción de participantes	Equipo de coordinación	Galería de Acceso
18:30-21:00	Conferencia de apertura	Ana Franchi - <i>Presidenta del CONICET</i> Dra. Daniela Bravo - <i>Sec. Desarrollo y Promoción Social Mun. Tafi Viejo</i> Atilio Castagnaro - <i>Director CONICET NOA SUR</i>	Aula Magna
21:00-23:00	Show en vivo	Murga PaladRAR Fino	Aula Magna

## JUEVES 21/04

### PONENCIAS

08:30-08:40	Recepción de participantes, presentación de los ejes y explicación de la dinámica de trabajo en cada aula.	
<b>EJE 1: EXPERIENCIAS EN TERRITORIO</b>		<b>Moderador: Pablo Dorado</b>
		<b>Aula 1</b>
HORA	Título de Ponencia	Expositorxs
08:40-09:00	Exposición 1A: Experiencias en pandemia: Solidaridad 2020 desde la FADU/ Obras en Barrios Populares Abasto/ Terramia/ Fraga. CEPA + AdPie en la Raúl Molina	PEDEVILLA - GRECIA - GUTIERREZ - DURANDO - BLANCO - REARTE
09:00-09:20	Exposición 1B: "La levantaron todos los hermanos". La construcción de lo comunitario, lo doméstico y lo religioso en el templo de Paso Maroma (La Pampa, Argentina).	MOSTACERO
09:20-09:40	Exposición 1C: Lo comunitario en la conservación arquitectónica. Experiencias en las tierras altas de Jujuy: la Casa del Marqués en Yavi y la Iglesia de Tabladitas.	BARADA - TOMASI - VELIZ
09:40-10:00	Exposición 1D: La experiencia del PROMAT en Tucumán.	VILLAFANE
10:00-10:30	Ronda de preguntas y respuestas a expositores.	
10:30-10:50	Intervalo.	
10:50-11:10	Exposición 1E: Análisis comparativo de estructuras para tanques domiciliarios en el marco de proyectos de integración socio urbana.	IZPIZUA - SABINE
11:10-11:30	Exposición 1F: Trayectorias de una vivienda. Diseño y construcción participativa de un prototipo de vivienda en Rinconada, provincia de Jujuy.	TOMASI - BARADA
11:30-11:50	Exposición 1G: Sistema modular flexible, accesible y apropiable para construir espacios que atiendan la emergencia alimentaria en barrios populares del AMBA. Potencialidad de las estructuras reticulares como cubiertas y sostén.	PUY - ZOYA
11:50-12:40	Ronda de preguntas y respuestas a expositores.	

<b>EJE 2: METODOLOGÍAS DE TRABAJO</b>		<b>Moderador: Juan Cruz Rodríguez Díaz</b>
		<b>Aula 2</b>
HORA	Título de Ponencia	Expositorxs
08:40-09:00	Exposición 2A: Arquitectes de la comunidad La Plata. Experiencias, reflexiones y desafíos a 10 años de su creación.	ARQCOM
09:00-09:20	Exposición 2B: Procesos tecnológicos e identidades colectivas. Metodología participativa para el diseño y la construcción de la sede de la Asociación Campesina de Tucumán.	ROLÓN - BOLDRINI - CORONEL - DORADO - GARCÍA VILLAR - JERÉZ LAZO - IBARRA



# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



EJE 2: METODOLOGÍAS DE TRABAJO		Moderador: Juan Cruz Rodríguez Díaz	Aula 2
09:20-09:40	Exposición 2C: TRAMHaS - Espacio público y colectivo en comunidades rurales.	ASSEF - SEGURA - LLABRA - TOLEDO	
09:40-10:30	Ronda de preguntas y respuestas a expositores.		
10:30-10:50	Intervalo.		
10:50-11:10	Exposición 2E: Defensa, recuperación y proyecto comunitario ambiental y social, Parque Público Béccar en el predio Ex Obras Sanitarias de la Nación. Partido de San Isidro, Buenos Aires.	PEDRO - ROMERO ARUÉ - SALMOIRAGHI - SPANGENBERG	
11:10-11:30	Exposición 2F: Desarrollo de metodología de abordaje y relevamiento de las problemáticas, en un barrio con múltiples necesidades. Caso de Claypole, Alte. Brown.	ÁCONTRERAS - OJEDA - LAMANNA - PEDRO - BANDIERI - GIONO	
11:30-11:50	Exposición 2G: De la necesidad a la organización. Procesos colectivos de elaboración y apropiación de herramientas y metodologías participativas.	ÁLVAREZ - BANDIERI - BRONSTEIN - CUESTA - FERNÁNDEZ - PEDRO - SUCARI	
11:50-12:10	Exposición 2H: Acompañamiento en procesos de lucha por el acceso a la tierra y formación para el trabajo en la producción social del hábitat.	SILIO - DOUCET - DURANTE - ILARREGUI - VALIENTE - FRATTASSI - GIANNONI - BREIDE - HARISPE	
12:10-12:40	Ronda de preguntas y respuestas a expositores.		

EJE 3: POLÍTICAS PÚBLICAS EN TERRITORIO		Moderadora: Matilde Malizia	Aula 3
HORA	Título de Ponencia	Expositorxs	
08:40-09:00	Exposición 3A: Análisis de la política habitacional del GCBA durante 2010-2020. El caso del Asentamiento Lamadrid.	GÓMEZ LIRA	
09:00-09:20	Exposición 3B: Dimensiones y estrategias para un proyecto comunitario del casco histórico y la centralidad desde una perspectiva ecosistémica.	FALIVENE - ARREJORÍA	
09:20-09:40	Exposición 3C: Programa de vivienda por autoconstrucción asistida en el marco de un plan estatal: aportes desde la experiencia territorial en el barrio Caribe, Mar del Plata (2021-2022).	BLANCO PEPI	
09:40-10:00	Exposición 3D: Políticas públicas RENABAP. El caso del Municipio de Tafí Viejo.	BOLDRINI - MALIZIA	
10:00-10:30	Ronda de preguntas y respuestas a expositores.		
10:30-10:50	Intervalo.		
10:50-11:10	Exposición 3E: Propuesta alternativa de soluciones habitacionales. Tierra, Techo y Trabajo / El Programa de Servicio de Techos.	CORRIENTE NACIONAL DE ARQUITECT@S Y DISEÑADOR@S - RAÚL MOLINA	
11:10-11:30	Exposición 3F: Barrios populares C.C.C. Jujuy, 17 equipamientos comunitarios, experiencias situadas 2021-2022.	CORRIENTE NACIONAL DE ARQUITECT@S Y DISEÑADOR@S - RAÚL MOLINA	
11:30-11:50	Exposición 3G: Las mujeres en la autogestión del hábitat popular: experiencias en la implementación del Programa "Mi Pieza".	ISLA	
11:50-12:10	Exposición 3H: Espacio y políticas públicas vinculadas al hábitat popular.	SANTACROCE - MUMARE	
12:10-12:40	Ronda de preguntas y respuestas a expositores.		



# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



EJE 4: DINÁMICA DE LAS ORGANIZACIONES		Moderadora: Débora Décima	Aula 4
HORA	Título de Ponencia	Expositorxs	
08:40-09:00	Exposición 4A: Un consultorio de hábitat barrial, una experiencia en autoconstrucción y muchos aprendizajes.	FERNÁNDEZ - LARIA - GREPI - GREPI - NIEVAS - FLOREANO - PASQUALE - SCARDINO - STRZELECKI - VALLEJOS - LÓPEZ	
09:00-09:20	Exposición 4B: Experiencia desde el enfoque el Taller Libre de Proyecto Social (FADU UBA) en y con las cuadrillas de obras del Frente de Organizaciones en Lucha. Regional Capital.	PEDRO - ROMERO ARUÉ	
09:20-09:40	Exposición 4C: Acompañamiento de procesos populares. Comisión de urbanismo en la recuperación de tierras de Guernica.	FPEDRO - CONTRERAS - SPANGENBERG - GIONO	
09:40-10:00	Exposición 4D: Nuevos procesos, las mismas reivindicaciones. De la perspectiva voluntaria a la organización a partir del trabajo popular.	ARQCOM	
10:00-10:30	Ronda de preguntas y respuestas a expositores.		
10:30-10:50	Intervalo.		
10:50-11:10	Exposición 4E: Aportes técnico-políticos a la producción social del hábitat para fortalecer procesos de organización en el AMBA.	ROVARINO - GIAGANTE - GUSTAVINO - MILANI - LAMOREAUX - MANRIQUE GARCÍA	
11:10-11:30	Exposición 4E: Organizaciones sociales y la construcción colectiva y popular.	GUSTAVINO - SACKS - ROVARINO - GIAGANTE - MILANI - LAMOREAUX - MANRIQUE GARCÍA	
11:50-12:10	Exposición 4G: Organización y participación comunitaria en procesos de mejora del hábitat. Construcción de la Casa de la comunidad de Casas Viejas, Tafí del Valle.	DORADO - JERÉZ LAZO - ROLÓN - BOLDRINI	
12:10-12:40	Ronda de preguntas y respuestas a expositores.		

12:40-14:30 Almuerzo y música en vivo. Anfiteatro aire libre

## JUEVES 21/04 TALLERES

HORA	Título de Taller	Talleristas	Ubicación
15:00-17:00	Cartografías del habitar campesino: tensiones, disputas y potencialidades en la producción del territorio.	BOCCO, Romina María; CEJAS, Noelia; GARAY, Ana; GEREMIA, Daiana Andrea; HUERTA, María Guadalupe; LAGAREJO, Juan Gabriel; MAGUNA, Macarena; MANDRINI, María Rosa; MARTÍNEZ COENDA, Virginia; ORDOÑEZ, María de los Ángeles; QUEVEDO, Cecilia; RISO, Mario; SESMA, María Inés; VANOLI, Fernando.	Aula 1
	Hábitats feministas saludables.	PRESTIPINO, María de los Ángeles; CASABUONO, Andrea Sofía	Aula 2
	Abordaje e instrumentación de políticas públicas vinculadas al Registro Nacional de Barrios Populares (RENABAP)	MALIZIA, Matilde; BOLDRINI, Paula; TAGASHIRA Roberto	Aula 3
	Acompañamiento técnico, profesional y público. Estrategias para su instrumentación.	DE FRANCESCO, Ricardo; TORRENTS, Gabriela; ORLANDO, Javier	Aula 4
18:30-21:00	Conferencia	Arq. Hugo Cabral - Sec. De Articulación Federal Min. de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación Dr. Javier Noguera - Intendente Mun. Tafí Viejo Arq. Santiago Chudnovsky - Dir. de Ejecución de Obras de la Sec. de Integración Socio Urbana del Min. de Desarrollo Social de la Nación la Nación	Aula Magna





# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



## VIERNES 22/04

## TRABAJO EN TERRITORIO

08:30-14:30	Políticas públicas vigentes, integrales y sobresalientes para la atención de necesidades de los barrios populares. El trabajo conjunto con organizaciones sociales, instituciones públicas y académicas en procesos de mejora participativa del hábitat.	Jóvenes de Los Vázquez	Los Vázquez
	Capacitaciones y construcción de sede social de pequeños y medianos productor rurales. Su forma de organización, meyas, experiencia de autoconstrucción asistida.	Municipalidad de Tafí Viejo y Movimiento Evita	Tafí Viejo
	Políticas públicas en materia de hábitat, viviendas, infraestructura y equipamiento comunitario. Éxitos, fracasos y desafíos. Relación con profesionales de la arquitectura.	Asociación Campesina de Tucumán	Leales
	Reivindicación de su cultura y su territorio. Colaboración con el programa Mhapa en proyectos de mejora del hábitat: Casa de la Comunidad, relevamiento socio habitacional y mural en el espacio comunitario.	Cooperativas de desocupados de la Corriente Clasista y Combativa	Alberdi
		Comunidad Indígena de Casas Viejas	Tafí del Valle

16:00-18:00	Mesa de Redes	Habitar Argentina Red Latinoamérica de Cátedras de Vivienda Popular Comisión Hábitat de la Red PROTIERRA	Aula Magna
18:30-21:00	Panel de Cierre	Taller Libre de Proyecto Social Organización Raúl Molina Proyecto Habitar Mhapa Agite ArqCom	Aula Magna
21:00-03:00	Fiesta de Cierre	Rey Peón (banda de rock tucumana) + DJ	Galería de Acceso

## SÁBADO 23/04

11:00-13:00	Plenario Final	Equipo de coordinación	Anfiteatro aire libre
-------------	----------------	------------------------	-----------------------

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos el invaluable aporte de las **Secretarías de Bienestar Universitario, de Extensión Universitaria y de Asuntos Estudiantiles de la UNT**, así como al **CONICET**, regional y nacional, por su disponibilidad en todo momento, a la **Facultad de Arquitectura y Urbanismo**, por su aval académico e institucional y al **Colegio de Arquitectos de Tucumán** por su apoyo incondicional; permitiendo todos ellos el óptimo desarrollo del Encuentro.

A la inmediata y generosa respuesta de **Casa Bes**, que a través de nuestro querido colega Leonardo Bercovich asumió los premios del concurso de Diseño con el que definimos nuestro hermoso morral, organizado en su totalidad por la **Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria y Textil**, con su gran equipo, constituido por la Dra. Arqta. María Lombana, Dra. Alejandra Mizrahi, T.S. Paula Vivas, Lic. Sabrina Alastuey y Lic. Fernanda Villagra Serra.

A nuestro compañero docente Arq. Luciano Vita, que ofreció generosamente su arte para que pudiéramos tener una imagen del Encuentro. Así como a todos los docentes y estudiantes que han colaborado y lo siguen haciendo, especialmente el gremio docente ADIUNT, que ha acompañado cada paso de la organización y respaldado demandas en distintos momentos del proceso.

Un agradecimiento especial para los **Arquitectxs de a Pie**, por generar una inmensa tranquilidad a la comisión organizadora con su ayuda para los primeros gastos del evento.

Al Municipio de **Tafí Viejo** que colaboró significativamente, como acostumbra a hacerlo en proyectos con compromiso social.

Al **Movimiento Evita**, la **Corriente Clasista y Combativa**, la **Asociación Campesina de Tucumán**, el **Grupo de Jóvenes con Esperanza nos Fortalecemos de Los Vázquez**, la **Comunidad Indígena de Casas Viejas**, que han cooperado de múltiples formas y la más importante, abriendo sus puertas para recibirnos.

También queremos mencionar a la **Cátedra de Construcciones I** y al **Arquitecto Gerardo Isas**, que gentilmente cambiaron la localización de sus clases para contribuir al desarrollo del ENAC, mediante la comprometida tarea de la **Coordinadora de Espacios Físicos de la FAU**, Arq. Fátima Quipildor, siempre disponible para nuestras demandas, junto a Esp. Abog. María de Lourdes Paliza Secretaria de Gestión Administrativa FAU, que acompañó otras necesidades del evento.





# CRONOGRAMA

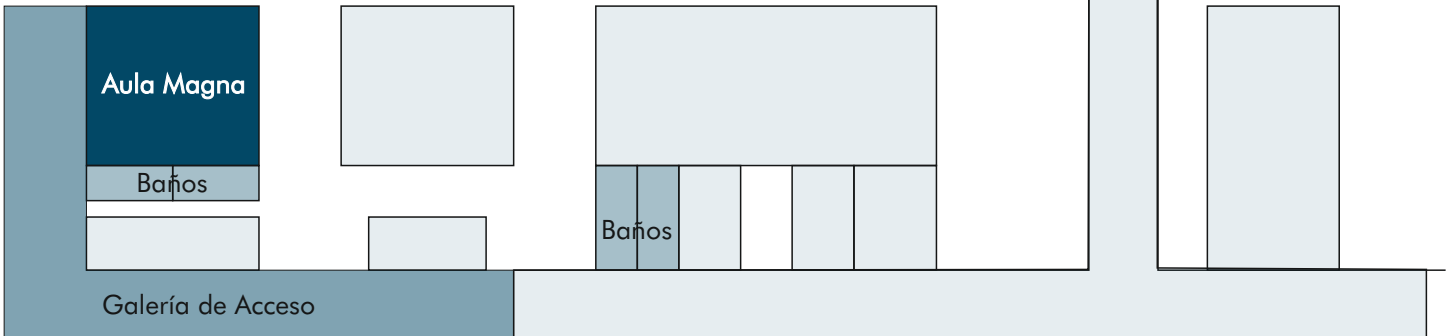
ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



ZUNCHO  
ARQUITECTURA



## PROQUIS DE UBICACIÓN



FACULTAD DE ARQ. Y URB.

Líneas de colectivo

\*Av. Néstor Kirchner: 12, 9, Provincial.

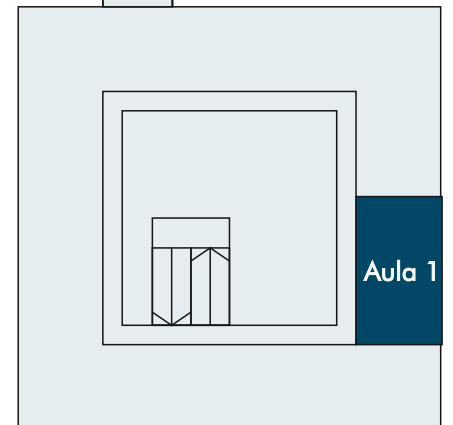
\*Av. Independencia: 17, 18, 19.

▲ Acceso peatonal y vehicular

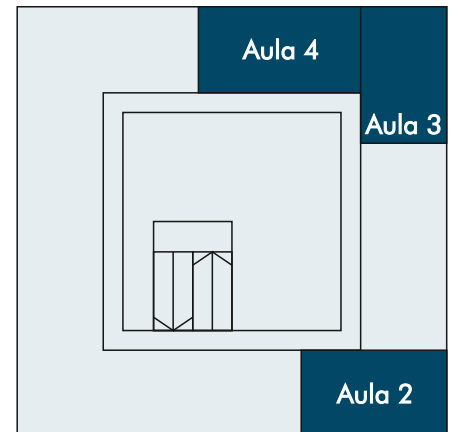
! Acceso peatonal en obra



BLOCK



PLANTA BAJA



PRIMER PISO





# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



ZUNCHO  
ARQUITECTURA



## RESÚMENES

### EJE 1: POLÍTICAS PÚBLICAS EN TERRITORIO

Aula 1

08:40-09:00

Exposición 1A: Experiencias en pandemia: Solidaridad 2020 desde la FADU/ Obras en Barrios Populares Abasto/ Terramia/ Fraga. CEPA + AdPie en la Raúl Molina

PEDEVILLA - GRECIA - GUTIERREZ - DURANDO - BLANCO - REARTE

Sin resumen disponible

09:00-09:20

Exposición 1B: "La levantaron todos los hermanos". La construcción de lo comunitario, lo doméstico y lo religioso en el templo de Paso Maroma (La Pampa, Argentina).

MOSTACERO

*El territorio del oeste pampeano (Argentina) se caracteriza por ocupar el espacio geográfico menos poblado de La Pampa, con centros de población rural agrupada (a excepción de Santa Isabel y 25 de Mayo) y población rural dispersa, distribuida en unidades doméstico-productivas referenciadas como puestos. En el ámbito rural del oeste, signado por considerables distancias y dispersión de grupos domésticos dedicados al pastoreo extensivo casi exclusivamente de caprinos, las edificaciones de carácter comunitario y de encuentro social son escasas. Desde 1985, la población que habita próxima al paraje de Paso Maroma, en el departamento de Limay Mahuida (La Pampa, Argentina), ha construido múltiples edificaciones en forma autogestiva para conformar el Templo Siloé, destinado a la práctica de la religión evangélica. Este complejo no sólo constituye un lugar de encuentro para el desarrollo de actividades de culto de las y los integrantes de los más de quince puestos localizados en el sector, sino que también representa un punto de referencia regional y un nodo donde se vinculan las esferas de lo comunitario, lo religioso y lo doméstico. Los objetivos que plantea esta ponencia consisten en, por un lado, exponer el proceso de construcción de las diversas arquitecturas que componen el templo, llevadas a cabo desde 1985 hasta la actualidad. Y, por el otro, profundizar acerca de las prácticas comunitarias, domésticas y religiosas que intervinieron en la configuración material y espacial del conjunto. Para ello se utiliza un diseño metodológico cualitativo con triangulación de datos, en el que se combina el estudio de caso del templo, cuya selección se desprende del trabajo de campo realizado entre 2018 y 2021 en el sector, junto a material escrito y audiovisual, cartografía provista por la Dirección Provincial de Catastro, estadísticas, entrevistas en profundidad a personas que habitan y/o trabajan en el sector, mediciones y registros gráficos ejecutados en campo y la revisión bibliográfica de antecedentes que contribuyan al planteo teórico utilizado. En principio, se desarrolla una introducción al contexto socio-histórico en que se construyó el templo y se presentan las categorías teóricas con que se analiza el caso. En una segunda instancia, se describe el recorrido de la ejecución de las múltiples arquitecturas involucradas en el conjunto y se indaga sobre la interacción de conocimientos y valoraciones entre las esferas de lo común, lo doméstico y lo religioso a la hora de seleccionar las formas de construcción y materialidades a utilizar. Luego, se profundiza acerca de las espacialidades configuradas, las cuales involucran formas de comprender la espacialidad doméstica de los grupos, significaciones propias de la religiosidad que practican y reapropiación de lógicas extra locales que favorezcan la interacción entre lo comunitario y lo institucional.*

09:20-09:40

Exposición 1C: Lo comunitario en la conservación arquitectónica. Experiencias en las tierras altas de Jujuy: la Casa del Marqués en Yavi y la Iglesia de Tabladitas.

BARADA - TOMASI - VELIZ

*El campo de la conservación de las arquitecturas patrimonializadas ha estado históricamente atravesado por las concepciones y prácticas de un conjunto de instituciones hegemónicas, tanto nacionales como internacionales. Este cuerpo institucional, más allá de su heterogeneidad, ha contribuido a la consolidación de un conjunto de esquemas valorativos para la definición de lo patrimonial, pero también de un cuerpo dogmático respecto las prácticas de conservación, con criterios pretendidamente universales. Estos criterios están atravesados por temporalidades institucionalizadas en torno a las nociones de duración y autenticidad de los bienes, invisibilizando otras existencias posibles de lo patrimonial. Distintos colectivos sociales, desde sus condiciones particulares, históricamente han desarrollado diferentes prácticas vinculadas con el sostenimiento en el tiempo de arquitecturas emblemáticas, con una alta significación en relación con su cohesión social, que muchas veces están en tensión con las prácticas institucionalizadas. Si bien la inclusión de otras voces, en el marco de otras ontologías, forma parte de las discusiones contemporáneas respecto a la conservación, estos debates no necesariamente han implicado una puesta en tensión de las concepciones hegemónicas. En este trabajo se presentarán dos experiencias de conservación, desde la articulación con las comunidades locales, que se están desarrollando en las tierras altas de la provincia de Jujuy. La primera vinculada con el edificio conocido como la "Casa del Marqués", en la localidad de Yavi, la segunda orientada a la conservación de la Iglesia de Tabladitas, en las cercanías de Abra Pampa. El desarrollo de estos casos nos aproximará a la construcción de abordajes participativos para el diagnóstico, elaboración del proyecto ejecutivo y la intervención propiamente dicha, desde dos contextos diferentes. En el caso de la "Casa del Marqués", Monumento Histórico Nacional desde el 2001, el trabajo con las diferentes comunidades que conforman Yavi estuvo atravesado por otras relaciones institucionales y estatales de escala provincial y nacional. En la Iglesia de Tabladitas, sin declaratoria formal, la articulación se concentró en las relaciones de la comunidad local con los actores académicos, sin que esto implique que las acciones fueran ajenas a las dinámicas institucionales. La descripción de estas experiencias nos permitirá, primero, analizar críticamente las metodologías empleadas, en ambos casos con herramientas etnográficas, y, segundo, observar el modo en que las redes de relaciones entre actores diversos modelan, y han modelado históricamente, las intervenciones concretas en los edificios.*

09:40-10:00

Exposición 1D: La experiencia del PROMAT en Tucumán.

VILLAFÑE



# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



ZUNCHO  
ARQUITECTURA



El PROMAT constituye un programa de política pública desarrollado en el ámbito del Instituto Provincial de Vivienda y Urbanismo de la provincia de Tucumán para atender al déficit habitacional que se inició en 2006 y sigue vigente hasta la actualidad. En el transcurso de este tiempo atravesó transformaciones necesarias que se fueron presentando en función de los vaivenes políticos, económicos y sociales. La característica principal del programa fue atender a sectores sociales que quedaban relegados de otros programas de vivienda tanto por la capacidad adquisitiva y de ahorro como por los ámbitos territoriales a los que pone foco. En tal sentido, el programa ha tenido un modelo de gestión en el que, articulando con otros organismos estatales para su desarrollo, se ocupó de aportar materiales para la construcción, comprometer mano de obra de los municipios y comunas rurales e, incluso de las mismas familiar destinatarias del programa. Además de atender a la vivienda (nuevo o mediante completamientos), el programa también se ocupa en determinados casos de la infraestructura urbana. En la presentación se comentarán los avances y los aspectos pendientes por mejorar.

10:50-11:10      Exposición 1E: Análisis comparativo de estructuras para tanques domiciliarios en el marco de proyectos de integración socio urbana.      IZPIZUA - SABINE

En este trabajo se presenta un análisis de dos alternativas para la realización de instalaciones intra-domiciliarias de agua en los llamados proyectos de obras tempranas (POT) llevados adelante por la secretaría de integración socio-urbana en vinculación con organizaciones sociales a lo largo de todo el país. Basándonos en las preguntas guías del congreso ¿Qué sostener y qué desechar? ¿Qué reinventar? ¿Qué nuevas oportunidades y obstáculos emergieron? El objetivo principal de la presentación es contribuir al diseño de políticas de integración socio-urbana que sean adecuados socio-técnicamente a los territorios donde se emplazan estos proyectos. Para esto, se realizará un análisis comparativo de las torres para tanques de agua prediseñadas por la SISU independientemente la región del país en la que se ubique el proyecto, con una alternativa planteada en la ciudad de Mar del Plata por una ONG local vinculada a la UNMdP, considerando las particularidades de la ciudad. A partir de ahí, se hará hincapié en aspectos funcionales, ventajas y desventajas de cada opción, análisis de costos de cada una y del presupuesto oficial, y cálculos de resistencia de cada estructura. Los resultados obtenidos incluyen la construcción de distintos prototipos. Se analizará el impacto de las torres sobre los barrios populares mencionados a través de entrevistas informales y aerofotos, su apropiación dentro de la arquitectura barrial y se determinará qué aspectos son necesarios tener en cuenta para prever situaciones posibles de desabastecimiento en los barrios populares, donde en general la prestación del servicio sanitario, si existe, es deficiente.

11:10-11:30      Exposición 1F: Trayectorias de una vivienda. Diseño y construcción participativa de un prototipo de vivienda en Rinconada, provincia de Jujuy.      TOMASI - BARADA

Los abordajes participativos para la producción del hábitat se constituyen como un campo de indagación con una relativa profundidad histórica con intensos debates que, en términos globales, comenzaron a desplegarse en torno a la década de 1970. Estos debates estuvieron centrados en reflexiones respecto a la necesidad de trascender al diseño como un hecho creativo individual, centrado en las lógicas disciplinares, en pos de su reconocimiento como práctica colectiva, que emerge de la articulación entre conjuntos diversos de actores. En este marco, se visibilizaron otras formas posibles de habitar, en torno a otras concepciones y formas de producción de las arquitecturas domésticas, que disputaran las perspectivas disciplinarias. En todo caso, los alcances concretos de la participación de los colectivos sociales, y las metodologías asociadas para asegurar esa participación, siguen siendo objeto de discusión. En este trabajo se buscará ingresar a este conjunto de discusiones a partir del trabajo conjunto desarrollado con la Comunidad Aborigen de Rinconada, en la provincia de Jujuy, en torno al diseño, y posterior construcción, de un prototipo de vivienda. Este prototipo buscaba proponer una alternativa, desde las prácticas locales, a los criterios establecidos desde las políticas públicas de vivienda, que han tendido históricamente a la reproducción de determinados modelos universales. Estos modelos, en efecto, toman distancia de algunas de las características de las arquitecturas domésticas en el área puneña, tanto en sus aspectos morfológicos y espaciales como en el modo en que las casas se modelan en el tiempo, en diálogo con las conformaciones de los grupos domésticos. El desarrollo de un conjunto de talleres de diseño participativo, desde un enfoque etnográfico, permitió alcanzar una propuesta arquitectónica, que luego comenzó a ser construida, en un proceso que reconoce distintos momentos relevantes para el análisis. El objetivo de la presentación es dar cuenta de los aspectos metodológicos del trabajo conjunto realizado, evidenciando las articulaciones entre los puntos de vista de la comunidad local y las perspectivas disciplinares, considerando las heterogeneidades y complejidades mutuas que ponen en discusión las miradas esencialistas sobre lo local y el trabajo comunitario. En este marco, se buscará una aproximación a las trayectorias en el tiempo de las relaciones entre los distintos actores, reconociendo distintos momentos en el devenir del proceso de concepción y producción de esta vivienda. Estos distintos momentos implicaron transformaciones también en el proyecto arquitectónico, desde las prácticas mismas de la comunidad en la construcción, que llevaron a este prototipo más allá de las expectativas proyectuales en las que se basaba el proyecto.

11:30-11:50      Exposición 1G: Sistema modular flexible, accesible y apropiable para construir espacios que atiendan la emergencia alimentaria en barrios populares del AMBA. Potencialidad de las estructuras reticulares como cubiertas y sostén.      PUY - ZOYA

En el conurbano bonaerense se ha extendido la construcción de comedores y merenderos en patios y espacios vacíos de los lotes de barrios y asentamientos, autoconstruidos en condiciones materiales y estructurales muy precarias. Nos proponemos, a partir de la investigación y sistematización de experiencias de construcciones para atención de problemáticas sociales de emergencia, elaborar un sistema estructural modular, sencillo, económico y flexible, que permita ser ejecutado rápidamente con las capacidades propias de los vecinos y sus organizaciones para atender esta problemática integrándose en distintos contextos. Nos proponemos investigar reticulados de madera, reticulados metálicos y reticulados mixtos, analizar alternativas, calcular, dimensionar y comparar costos, hacer pruebas piloto y elaborar un manual de instrucciones, para responder a las demandas de las organizaciones sociales. Antecedentes en el tema y relevancia de los aportes previstos: La cátedra ha recibido encargos de organizaciones sociales solicitando atender esta problemática, coincidentes con la producción de sistemas estructurales de reticulados que investigamos y desarrollamos en estudios y trabajos prácticos. En el marco de la Investigación Ubacyt se han sistematizado antecedentes de abordaje de la resolución material de problemáticas sociales, como los programas de escuelas rurales, tomando ambos antecedentes, consideramos que estas investigaciones pueden transformarse en Programas de Política Pública, que en alguna escala estatal o a través de alguna organización no gubernamental, pueda ser financiado y llevarse a la práctica. Preguntas que busca responder el proyecto: La posibilidad de resolver un sistema estructural modular, sencillo y económico, para atender este requerimiento que pueda ser ejecutado con las capacidades propias de los vecinos y sus organizaciones. (Continua en la siguiente página).



# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



ZUNCHO  
ARQUITECTURA



Objetivos generales y específicos: Sistematizar los antecedentes, estudiar las alternativas tecnológicas y elaborar el sistema, verificarlos en pruebas piloto y confeccionar un manual de instrucciones, para responder esta demanda facilitando su apropiación por organizaciones sociales. Estrategias de investigación y actividades específicas para el desarrollo del proyecto: Sistematizar los antecedentes de experiencias previas de autoconstrucción y autogestión con y sin asesoramiento profesional realizadas en nuestro país y en otros países de Latinoamérica, en sus aspectos tecnológicos, materiales y dimensionales. Investigar las características espaciales de la demanda y de las posibles localizaciones. Estudiar los materiales de bajo costo existentes. Investigar los requerimientos de construcción y montaje con mano de obra no especializada. Adoptar criterios de flexibilidad, de dimensiones, de formas de sostén y de construcción. Estudiar y diseñar reticulados de madera, metálicos y mixtos, sistematizando alternativas. Documentarlos y dimensionarlos. Analizar costos. Realizar dos pruebas piloto en dos barrios de Merlo: en loteo barrial y en loteo semi-rural. Elaborar manual de instrucciones a proveer masivamente.

EJE 2: METODOLOGÍAS DE TRABAJO		Aula 2
08:40-09:00	Exposición 2A: Arquitectes de la comunidad La Plata. Experiencias, reflexiones y desafíos a 10 años de su creación.	ARQCOM

Los procesos de producción de suelo urbano y rural en el contexto de creciente desigualdad social que imperan en Argentina y Latinoamérica desde hace décadas se reflejan en territorios cada vez más vulnerables y fragmentados. A pesar de estas circunstancias, desde los planes de estudio de las carreras de arquitectura no suelen abordar integralmente la problemática del hábitat popular. Planificados desde una perspectiva liberal de la profesión, los temas abordados en las casas de estudio no generan en mayor medida contenidos para comprender su complejidad, ni herramientas para la intervención territorial. Estas dinámicas hacen urgente el debate sobre el rol que cumple la arquitectura en los procesos de construcción territorial, particularmente, del campo popular. Respondiendo a estas problemáticas, hace diez años se constituyó la organización Arquitectes de la Comunidad La Plata -ArqCom (LP)-, un colectivo de arquitectes y estudiantes de arquitectura, que conformaron sus trayectorias formativas en la Universidad Nacional de La Plata. La organización desarrolla sus tareas en asentamientos informales de La Plata y en asentamientos rurales del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). En el presente trabajo se describen, por un lado, las experiencias y herramientas metodológicas desarrolladas por ArqCom (LP) en los últimos diez años de trabajo en la periferia platense, junto a los escenarios sociales y políticos que exigieron sus definiciones, y a la luz de los aportes y revisiones surgidos de los intercambios generados en los Encuentros Nacionales y Latinoamericanos de Arquitectura Comunitaria (ENAC y ELAC). Por el otro, a partir de un análisis introspectivo del trabajo territorial realizado en la última década, se debate sobre cómo la organización entiende a la arquitectura popular, y cuáles podrían ser los roles de los arquitectes en los procesos de construcción popular del hábitat. Se espera que las experiencias y los debates presentados aporten en dos caminos principales. Por un lado, sean un insumo para la construcción teórica y metodológica de la disciplina, de los programas de formación profesional en particular, desde una perspectiva popular y crítica que permita nuevas salidas técnicas y laborales. Por el otro, ayuden a la reconfiguración de las prácticas profesionales para la construcción colectiva de procesos reivindicativos y transformadores de los sectores populares.

09:00-09:20	Exposición 2B: Procesos tecnológicos e identidades colectivas. Metodología participativa para el diseño y la construcción de la sede de la Asociación Campesina de Tucumán.	ROLÓN - BOLDRINI - CORONEL - DORADO - GARCÍA VILLAR - JERÉZ LAZO - IBARRA
-------------	---	---

Los complejos procesos que atraviesan las organizaciones campesinas para la defensa y reafirmación de derechos e identidades colectivas son de carácter fundamentalmente políticos. Implica el establecimiento y la reconstrucción permanente de vínculos personales y comunitarios hacia el interior de la organización que van configurando su identidad y definiendo los objetivos que la caracterizará; al mismo tiempo, esta identidad se pone en práctica cuando se proyecta externamente en la interacción con otros actores sociales e institucionales para su reconocimiento como tales. Este proceso continuo requiere espacios físicos permanentes y transitorios; los permanentes necesitan de un nivel de materialidad mayor y apropiable. En este trabajo se presenta y analiza la experiencia de vinculación tecnológica entre la Asociación Campesina de Tucumán (ACT) y el Programa MHaPa (Mejora del Hábitat Participativo) para la ejecución del diseño e inicio de construcción de la Sede social del primero. La ACT está conformada por alrededor de 600 campesinos que son miembros de la organización. El MHaPa es un equipo de investigación interdisciplinar integrado por técnicos y estudiantes universitarios que busca aportar a los procesos de mejora del hábitat popular mediante vinculaciones y acciones de carácter participativo. En 2019, la ACT solicitó al MHaPa asesoramiento para realizar el proyecto arquitectónico de su futura Sede social. Para tal fin se consensó una metodología de diseño participativo que consistió, en una primera etapa, de tres encuentros en los espacios transitorios a los que la organización recurre actualmente. En estos encuentros se definieron progresivamente las necesidades, objetivos y requerimientos que el edificio de la sede. Se aprovechó la dinámica deliberativa y asamblearia propia de la organización para ir tratando temas de manera de definir el programa de necesidades, evaluar alternativas de anteproyecto y tecnologías constructivas. La experiencia transitada en los talleres permitió al equipo técnico del MHaPa entender la dinámica social que la organización despliega durante estos encuentros y, al mismo tiempo, construir un vínculo habilitante fundamental para llevar a cabo un proceso de vinculación tecnológica. La ACT cuenta con canales de comunicación con distintos organismos públicos a nivel nacional desde donde gestiona recursos para apoyar las distintas actividades sociales y políticas que lleva adelante. Para el caso de la Sede gestionaron fondos para la construcción de una parte del edificio que se había diseñado y para afectar a algunos miembros de la organización a la construcción mediante trabajo remunerado. La instancia de construcción resultó fundamental para revisar el proceso desde la dimensión técnica constructiva y organizacional. La forma política y dinámica social de la ACT ha sido considerada por los integrantes del MHaPa también para la propuesta de los talleres de capacitación, pensándolo principalmente como un proceso pleno de vinculación tecnológica, es decir, como un espacio de retroalimentación, co-construcción y complementariedad de conocimientos que permite resolver distintos niveles tecnológicos en el proyecto.

09:20-09:40	Exposición 2C: TRAMHaS - Espacio público y colectivo en comunidades rurales.	ASSEF - SEGURA - LLABRA - TOLEDO
-------------	--	----------------------------------

Aborda la problemática de espacios públicos de comunas y municipios del interior de la Provincia de Tucumán, en la consideración de que el espacio público expresa la dimensión territorial de la democracia (Jordi Borja). En un trabajo de participación plena de todos los actores, se busca significar los espacios públicos como el "Patio del barrio" generando proyectos de escala urbana, arquitectónica y objetual que recalifique los escenarios de la vida cotidiana, promoviendo el encuentro, el desarrollo de actitudes creativas, lúdicas y de pensamiento, a través de espacios con carácter e identidad, que faciliten el desarrollo humano, contemplando la diversidad y accesibilidad. Este trabajo parte de la base de trabajo de territorial con los estudiantes de la Práctica Social, materia curricularizada para estudiantes de la FAU. El trabajo se realiza con instrumentos y métodos de investigación, diagnóstico y diseño participativo. Las propuestas son con la comunidad y desde el pensar situado con las condicionantes del lugar y su gente. Las intervenciones se prevén en localidades de carácter rural y semirural con características particulares y problemáticas diferentes, seleccionadas por previos reconocimientos y demandas. (Continúa en la siguiente página).





# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



ZAR ZUNCHO  
ARQUITECTURA



Las localidades de trabajo fueron Gonzalo en Trancas, San Andrés en Cruz Ata, La Ramada, el Rodeo en Burreyacu. Esto se realiza en acuerdo con la institución facilitadora para la comunicación y contacto con referentes, la DACSI (Dirección de Asuntos Comunitarios y Sociales del Interior). Se diferencian por su complejidad y problemática, intervenciones de pequeña escala fácil de construir por sus pobladores, como ser equipamientos en plazas, sectorizaciones para áreas deportivas y juegos infantiles y otras intervenciones de mayor escala que requieren una gestión por parte de las comunas y organizaciones participantes, a través de proyectos que generan recursos para convertir la localidad en un atractivo turístico y dotar de equipamiento para tal fin. Los resultados sirven para tener herramientas de gestión para la materialización de espacios públicos, a la vez de que, con la participación de la comunidad, convocada a diferentes asambleas, afianzar los derechos y promover la acción ciudadana. Tratándose de intervenciones sobre el espacio público se espera un impacto no solo del entorno del área de proyecto sino de la comunidad en su totalidad. Este trabajo que obtuvo el primer premio de extensión en el Congreso y Encuentro Arquitecto 2021, cuenta como un valor el cumplimiento de los objetivos consensuados con los participantes:

La interdisciplinariedad: Arquitectura, Trabajo Social, Psicología y Derecho.

La intersectorial con referentes de Actas compromiso, Secretaria de extensión, docentes, estudiantes y actores de las Comunidades.

Inclusión social y la construcción de ciudadanía al incorporar áreas vulnerables y definir proyectos e ideas de espacios colectivos en un proceso de empoderamiento

Generación de Talleres participativos para la expresión libre de ideas.

La participación lograda de diferentes sectores de las comunidades de trabajo con amplia convocatoria y participación en todas las actividades de campo permitieron la colecta de pautas transferidas a los proyectos. La recepción de los proyectos es una muestra de que las necesidades fueron bien interpretadas y traducidas en Propuestas proyectuales.

10:50-11:10	Exposición 2E: Defensa, recuperación y proyecto comunitario ambiental y social, Parque Público Béccar en el predio Ex Obras Sanitarias de la Nación. Partido de San Isidro, Buenos Aires.	PEDRO - ROMERO ARUÉ - SALMOIRAGHI - SPANGENBERG
-------------	---	---

La presente ponencia sistematiza el proceso de lucha de defensa, recuperación y proyecto comunitario de uso, de un predio de 19,5has en el que hay un bosque urbano y edificios patrimoniales reutilizables. Perteneciente a la ex-Obras Sanitarias de la Nación, es "tierra pública" vendida como "bien ocioso" en el marco de la política de privatizaciones de la década del 90. La empresa adquirente lo mantuvo 25 años en estado de abandono. El predio albergó importantes componentes del sistema estatal de saneamiento de aguas y cloacas: una fábrica de ladrillos para la construcción de edificios de OSN y obra pública (nacional, provincial y municipal) y fue el lugar de producción de coagulantes químicos para la potabilización del agua. En la parte del terreno de donde se extrajeron toneladas de arcilla para la fabricación de ladrillos se formaron profundas excavaciones. En ellas se asentaron miles de familias obreras que vinieron a trabajar en la empresa y en el tejido industrial del barrio, ahí se fue constituyendo una de las mayores villas del conurbano, Villa La Cava que hoy alberga 2300 familias. En un marco institucional que no contempla la participación ciudadana en las decisiones, este proceso recorre los últimos 25 años en accionar a contracorriente de las políticas y el sentido hegemónico del neoliberalismo. Manteniendo la llama de su recuperación para "lo público ambiental y social" a partir de la unidad en la acción de un conjunto de vecinos se fue construyendo una articulación multisectorial, vecinal y comunitaria, transversal a partidos políticos, clases sociales, confesiones religiosas, organizaciones sociales, profesionales y académicas. Ha atravesado los tiempos y las políticas de gobiernos municipales, provinciales y nacionales; mantiene y desarrolla sus objetivos en el contexto de pandemia mundial, afirmándose en un proyecto comunitario que traiga justicia espacial, ambiental y social a la localidad. Desde la cátedra de Taller Libre de Proyecto Social en acuerdo de trabajo con la Asociación Civil "Para Todos Porque Es De Todos", Asamblea de vecinos x Si Al Parque Público Beccar y la Asamblea Barrial De Beccar llevamos adelante procesos formativos y de investigación acción en territorio. Se trabajó desde la escucha de las necesidades, y se aportó satisfactores integrados a cada momento del proceso de acuerdo con las prioridades que fue definiendo la organización. El trabajo tuvo como objetivo darle consistencia al reclamo y poder encaminar un anteproyecto participativo integrando las distintas dimensiones. Desde una posición de acompañantes del proceso social, se aportó al enfoque de abordaje de la problemática a sistematizar la información, a profundizar el conocimiento sobre el lugar, a descubrir aristas y actores de la zona, a dar forma al mismo. Los últimos años de aislamiento y pandemia no frenaron la lucha, mediante eventos virtuales se mantuvieron las acciones por la recuperación del predio y a su vez se profundizó la necesidad espacios verdes públicos saludables donde se construyan vínculos sociales.

11:10-11:30	Exposición 2F: Desarrollo de metodología de abordaje y relevamiento de las problemáticas, en un barrio con múltiples necesidades. Caso de Claypole, Alte. Brown.	ÁCONTRERAS - OJEDA - LAMANNA - PEDRO - BANDIERI - GIONO
-------------	--	---

Este trabajo lo desarrollamos desde el Taller Libre de Proyecto Social en la localidad de Claypole, partido de Alte. Brown, Pcia. de Bs.As. Apunta a mejorar y desarrollar herramientas que permitan trabajar en el conocimiento y diagnóstico de las diversas problemáticas del hábitat que existen en ese barrio. Se hace necesario conocer el barrio con todas sus implicancias, sus actores, las acciones del Estado, y principalmente la situación del espacio físico que ocupan los habitantes y la situación social que determina la evolución de los procesos socio-espaciales. Para desarrollar este trabajo se aborda desde un modo crítico la formación y las acciones de los profesionales del hábitat. Para ello se toma como punto de partida la realidad habitacional con la que se enfrentan las disciplinas del diseño, siendo la más relevante la situación relacionada con las estrategias populares para identificar los problemas y proponer respuestas de solución para su hábitat. Se hace necesario revisar conceptos y herramientas para nuevos enfoques de abordaje de la problemática social y habitacional, generando espacios para profundizar en esta compleja realidad a través del encuentro con organizaciones sociales, con sus demandas y sus propuestas. El trabajo desarrollado pretende profundizar el abordaje en Claypole, para lo cual la instancia de relevamiento es muy importante para comprender con más detalles las distintas problemáticas de su hábitat. La idea es sistematizar y ampliar la experiencia de relevamiento socio-habitacional que ya viene desarrollando el TLPS en otros barrios. Por ello para este trabajo se han tomado los procesos participativos en el hábitat socialmente producido en Claypole, con la idea que la metodología y herramientas de relevamiento aporten a la construcción de un observatorio de proyectos-procesos de diagnóstico, para permitir posteriormente generar mecanismos de intervención proyectual, basado en un trabajo conjunto con las organizaciones sociales. En definitiva, este trabajo está dirigido a trabajar sobre los métodos y las herramientas específicas para el relevamiento del hábitat y sus problemáticas, tomando en cuenta los aspectos físicos y sociales con perspectiva histórica, comprendiendo además las distintas intervenciones desde el Estado y su grado de impacto. Se propone contribuir a la sistematización de conceptos, procedimientos y métodos para el relevamiento de la situación del hábitat, que aporten a la formación de profesionales del hábitat que les facilite las herramientas que permitan interpretar, proponer e intervenir, desde lo proyectual, en el hábitat auto-producido en contextos complejos, trabajando en conjunto con las organizaciones sociales locales, creando en colectivo con dicha comunidad.



# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



ZUNCHO  
ARQUITECTURA



11:30-11:50

Exposición 2G: De la necesidad a la organización. Procesos colectivos de elaboración y apropiación de herramientas y metodologías participativas.

ÁLVAREZ - BANDIERI - BRONSTEIN - CUESTA -  
FERNÁNDEZ - PEDRO - SUCARI

*El presente trabajo se propone reflexionar sobre las distintas herramientas, instrumentos y métodos elaborados a lo largo del trabajo territorial del TLPS, donde el punto de partida es la necesidad de conocer, para luego transformar, desde un abordaje multidisciplinar y colectivo. Desarrollamos como estrategia territorial, la visibilización, comprensión y determinación de variables a considerar en las intervenciones de mejoramiento integral del hábitat. Expondremos a continuación el proceso de trabajo en territorio con acuerdos realizados con vecinos y organizaciones sociales, que han ido desarrollando estudiantes y docentes del Taller Libre de Proyecto Social (en adelante TLPS) a lo largo de los años 2018-2019, en los Barrios 14 de Febrero y Las Lilas, situados en la localidad de Longchamps, partido de Almirante Brown, provincia de Buenos Aires. El Barrio 14 de Febrero se conformó como un asentamiento urbano de 20 manzanas producto de un proceso de toma de tierras, del que fueron parte distintas organizaciones sociales y un grupo de vecinos y vecinas en su conformación original. Ambos barrios presentan diferentes problemáticas en materia de accesibilidad, infraestructura, equipamiento urbano, y regularización dominial. A partir del año 2018 la organización social Frente de Organizaciones en Lucha (en adelante FOL) nos convoca, con motivo del décimo aniversario del surgimiento del barrio. Esto nos permitió construir un vínculo habilitante con la organización y las familias, y consensuar un acuerdo de trabajo con el objetivo en primer lugar de, conocer el territorio, sus habitantes y sus problemáticas; en segundo lugar, trabajar de manera conjunta en la recuperación, sistematización y divulgación de experiencias que aporten a la construcción colectiva de la memoria e identidad del barrio y abordar de manera participativa la comprensión del valor del hábitat autoconstruido. Para llevar adelante estas prácticas conjuntas, elaboramos herramientas tales como relevamientos territoriales, registros gráficos y audiovisuales, partiendo de la observación participante, la investigación histórica, la realización de entrevistas y el registro de recorridos. Junto con el desarrollo de metodologías participativas: mapeos infográficos colectivos, líneas de tiempo y jornadas comunitarias. También se elaboraron herramientas gráficas y audiovisuales de difusión y convocatoria. A lo largo de esta ponencia nos proponemos exponer las distintas herramientas, instrumentos y metodologías que elaboramos colectivamente. Situados desde un territorio particular, con su historia y contexto, sus habitantes, y con las distintas organizaciones que se entrelazan allí aportando a los procesos de construcción. Para poder aportar metodologías y herramientas de construcción conjunta, que respondan a las necesidades y al mejoramiento integral del barrio.*

11:50-12:10

Exposición 2H: Acompañamiento en procesos de lucha por el acceso a la tierra y formación para el trabajo en la producción social del hábitat.

SILIO - DOUCET - DURANTE - ILARREGUI - VALIENTE  
- FRATTASSI - GIANNONI - BREIDE - HARISPE

*El proceso de recuperación de tierras de Guernica que se dio en 2020 fue el puntapié para la conformación de un grupo de trabajo, dentro de Agite Territorio, que acompañe procesos de lucha por el acceso a la tierra y la vivienda digna. En el proceso de Guernica se participó activamente de la Comisión de Urbanismo, junto a otros profesionales del Taller Libre de Proyecto Social (FADU-UBA) y del Instituto de Geografía (UBA), al que se sumaron otros profesionales y estudiantes de otras organizaciones involucradas en el proceso territorial. De esa primera experiencia se desprendieron otros procesos en la zona sur del conurbano que requirieron del acompañamiento técnico-político del grupo en relación con otros profesionales y diferentes organizaciones políticas. Trabajamos en torno al derecho al hábitat y a la vivienda buscando acompañar a organizaciones sociales y movimientos socio-territoriales. El objetivo del grupo es aportar a la construcción de prácticas territoriales políticas concretas y participativas; realizando un acompañamiento cotidiano en procesos de lucha y reclamo por las críticas condiciones socio-habitacionales que se viven en los barrios populares en el Gran La Plata y la zona sur del conurbano bonaerense. Durante el año 2021 se realizaron diversas acciones. Algunas de ellas apuntaron a la formación y consolidación del grupo de trabajo con el estudio y análisis de materiales bibliográficos que aporten al conocimiento de los procesos socio-territoriales, las políticas públicas, los marcos regulatorios y diversas herramientas de intervención urbana. Se realizó el acompañamiento, la participación en asambleas y reuniones de coordinación, y la elaboración de documentación junto a organizaciones sociales para procesos de urbanización de barrios populares (Relevamientos físicos, procesos de selección de lotes, armado de posibles amezanamientos, entre otras). Se realizó el acompañamiento y elaboración de encuestas para relevar la situación socio-habitacional de habitantes de barrios populares como insumo para organizaciones sociales y para visibilizar. Esta ponencia apunta a relatar las experiencias desarrolladas entre el 2020 y 2021 desde el grupo de trabajo, que nos ayude a la sistematización de nuestras prácticas, la reflexión y teorización de las mismas. Un trabajo necesario para compartir nuestras experiencias y reflexiones que fomenten el intercambio con otros colectivos y que nos ayuden a repensar nuestras futuras prácticas.*

## EJE 3: POLÍTICAS PÚBLICAS EN TERRITORIO

Aula 4

08:40-09:00

Exposición 3A: Análisis de la política habitacional del GCBA durante 2010-2020. El caso del Asentamiento Lamadrid.

GÓMEZ LIRA

*Este artículo -a modo de ensayo introductorio- busca, a partir del análisis del proceso integral para el Asentamiento Lamadrid, desnudar los límites y los alcances de la política pública enfocada en la urbanización de villas implementada en la gestión del Instituto de Vivienda de la Ciudad durante el periodo 2010-2020. El objetivo general consiste en comprender estas intervenciones en el caso de estudio y la interacción de este con el entorno urbano donde se inserta, dando cuenta de fortalezas y dificultades en términos de su potencial de integración socio-urbano. Con el aporte teórico de diferentes autores y definiendo algunas nociones claves, se busca dar un marco conceptual para comprender qué es el Estado y entender su carácter ambiguo y contradictorio; que comprende una política pública y el peso de los actores en la formulación de estas; y cuál es el objetivo de una política social que acciona en el hábitat popular. El fin es poder contraponer estos conceptos, con el discurso y el accionar de las políticas públicas pensadas y ejecutadas por el Instituto de Vivienda de la Ciudad, en villas y asentamientos durante la gestión del PRO, más precisamente en el Asentamiento Lamadrid. La investigación busca estructurarse en tres grandes ejes. El primer eje de la investigación se centra en analizar esta intervención tomando en cuenta tres aspectos: a) habitacional (vivienda nueva, mejoramiento, etc.); b) infraestructura y conectividad (redes de servicios, equipamientos y espacio público); y c) participación social. En el segundo de ellos se hace referencia al giro que asume la implementación de la política en villas, a partir de 2015, con la nueva institucionalidad que puso en escena de la intervención pública al Instituto de Vivienda de la Ciudad (IVC). El tercer eje consiste en comprender el entorno urbano en que el Asentamiento Lamadrid se emplaza, pues el barrio de La Boca se encuentra atravesado por este proceso de reurbanización en el marco de Grandes Proyectos Urbanos (GPU) y/o grandes obras de infraestructura pública promotoras de procesos de renovación urbana. La hipótesis que subyace en este artículo es que la política habitacional llevada adelante durante la gestión del PRO en barrios populares en CABA, solo es una excusa para llevar adelante otros tipos de proyectos en la ciudad, que parecieran dar continuidad y profundizar la mirada de una ciudad que continúa retrocediendo en términos de distribución y acceso al espacio urbano. Esto encuentra respaldo teórico en diversos autores, que expresan e infieren que la función de la política social del GCABA es la transformación territorial como medio de producción activa de la desigualdad (Rodríguez-Di Virgilio, 2011). Desarrollando el papel del suelo urbano como un segundo circuito de acumulación (Harvey, 1973) y que conduzca activamente el proceso de gentrificación (Davidson, 2008; Rousseau, 2009), aunque sostengan lo contrario en el plano discursivo. (C. Rodríguez, 2019).*





# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



ZUNCHO  
ARQUITECTURA



09:00-09:20

Exposición 3B: Dimensiones y estrategias para un proyecto comunitario del casco histórico y la centralidad desde una perspectiva ecosistémica.

FALIVENE - ARREJORÍA

La pandemia de COVID-19 ha puesto en evidencia los graves problemas ambientales ocasionados por procesos que configuran modelos de desarrollo insostenibles e injustos, en el marco de nuestra cosmovisión naturalista occidental que degrada ecosistemas. La producción de suelo urbanizado por encima de la demanda demográfica, producto de la retención de suelo en la ciudad consolidada y la utilización del suelo como bien de cambio, produce una creciente segregación socio residencial con escasa y deficitaria infraestructura de servicios y equipamiento comunitario. Desde el año 2010 venimos trabajando con el marco del Urbanismo Ecosistémico, con la aplicación de indicadores de sostenibilidad urbana y con un escenario de movilidad prospectivo que contempla proyectos como ecobarrios, planes especiales de sector y densificación de bulevares, con el propósito de reducir el uso del automóvil particular y aumentar el espacio para el ciudadano de a pie. Proponemos un modelo prospectivo proyectual desde el enfoque del urbanismo ecosistémico y orientado a la consolidación y densificación de las áreas urbanas, mediante la conformación de supermanzanas como nuevas células urbanas para la regeneración, completamiento y densificación del Centro Histórico de la ciudad de Concepción del Uruguay, desde una perspectiva comunitaria y preservando la identidad en una ciudad intermedia de fuerte raigambre histórica y simbólica. Poniendo énfasis en el aumento de la superficie de espacios de estancia mediante soluciones basadas en la naturaleza y paisaje urbano productivo, para lograr mayor cohesión social y con equipamiento comunitario que responda a las nuevas necesidades de una ciudad inclusiva. Con ello nos planteamos responder a las siguientes preguntas: Para una estrategia de gestión participativa que contemple tanto la construcción como el seguimiento y monitoreo de los proyectos planteados: ¿Cuáles son los actores y cuáles los espacios de participación en vistas a la intervención en el espacio central y casco histórico de la ciudad? ¿Cuáles los objetivos a consensuar, en que dimensiones y con qué indicadores de desempeño? Para el financiamiento y recupero del plusvalor generado por las políticas públicas: ¿Cuáles han de ser los instrumentos a convenir y como monitorear su aplicación? ¿Qué instrumentos aplicar para desalentar la especulación inmobiliaria y movilizar el suelo vacante y la vivienda ociosa? ¿Es posible la incorporación al mercado de la vivienda social de alquiler como instrumento de regulación de los alquileres y respuesta a la demanda de vivienda?

09:20-09:40

Exposición 3C: Programa de vivienda por autoconstrucción asistida en el marco de un plan estatal: aportes desde la experiencia territorial en el barrio Caribe, Mar del Plata (2021-2022).

BLANCO PEPI

El siguiente trabajo se plantea aportar desde una experiencia territorial, a las nuevas políticas públicas de integración socio urbana. En el marco del denominado "Proyecto de Obras Tempranas" de la Secretaría de Integración socio urbana del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación con subsidios a ONG`s, organizaciones de base, cooperativas y municipios, este trabajo pretende reflexionar a partir de la implementación de uno de los proyectos en la ciudad Mar del Plata, a través de una fundación en articulación con un grupo de investigación de la universidad local. El caso de estudio de referencia es el proyecto de obras tempranas desarrollado en el barrio Caribe, uno de los asentamientos más jóvenes de la ciudad de Mar del Plata, entre octubre 2021 y enero 2022, con la implementación de instalaciones intra domiciliarias de agua en 67 viviendas y electricidad en 101 domicilios. Como antecedente de trabajo territorial, la misma fundación con un grupo de investigación, acompañaron a los vecinos y vecinas de este asentamiento en una lucha colectiva que derivó en un proceso de transformación de mejoramiento barrial en infraestructuras de servicios, con la extensión del servicio de agua, en un sector que carecía de agua corriente, entre julio y septiembre de 2020. Se plantea la siguiente pregunta ¿En qué medida este trabajo se propone aportar a partir de una experiencia territorial, en la innovación para políticas públicas con anclaje territorial y con un mayor impacto? Se establecen objetivos en tres órdenes: por un lado, indagar en qué medida los nuevos programas estatales permiten efectivizar procesos de construcción y autogestión en asentamientos populares y las redes existentes; por otro lado, el rol y participación de la academia en programas estatales como en procesos de autoconstrucción y en tercer lugar indagar en la articulación de actores en la innovación de la implementación de estas políticas públicas con anclaje territorial. La metodología empleada se basa por un lado en el análisis con aerofotos, planos y redes del proyecto subsidiado en el barrio Caribe, y la conformación del entramado de redes y actores participantes para determinar el rol y posicionamiento en las decisiones y desarrollos en la escala barrial y doméstica. Por otro lado, la identificación de la unidad mínima, de vecinos que a partir del proyecto participen del programa de vivienda por autoconstrucción asistida, implementado por la ONG en conjunto con un grupo de investigación. Se va a analizar el proceso a partir de planos y aerofotos, a partir de la construcción de la morfogénesis urbana del sector y las experiencias del habitar de los vecinos a partir de la re-construcción de trayectorias socio-territoriales, a través de entrevistas y participación en los procesos, desde el método etnográfico. Es de destacar que quien escribe este trabajo son parte activa de la red actoral del barrio, en participación en la coordinación del proyecto.

09:40-10:00

Exposición 3D: Políticas públicas RENABAP. El caso del Municipio de Tafí Viejo.

BOLDRINI - MALIZIA

El desarrollo de diferentes modelos políticos en Argentina desde dos signos partidarios enfrentados en el gobierno nacional, incluyeron el abordaje de los barrios populares desde diferentes perspectivas y políticas públicas. Entre los años 2015 y 2019 primero, y desde allí hasta la actualidad, se sostiene la implementación de la Ley 27.453 que establece el régimen de integración socio urbana de los barrios populares identificados en el Registro Nacional de Barrios Populares en Proceso de Integración Urbana (RENABAP). No obstante, mientras el primer periodo de gobierno tuvo una gestión caracterizada por la ausencia de operatorias ejecutivas; el siguiente periodo se caracterizó por el despliegue de diversas operatorias que son llevadas adelante desde diferentes dispositivos provinciales, municipales y también desde las propias organizaciones sociales. En la provincia de Tucumán existen alrededor de 205 barrios populares incluidos en este registro que data del año 2015, un número significativamente inferior al detectado por el Instituto Provincial de Vivienda y Desarrollo Urbano en el año 2014. Nos obstante es sobre los barrios incluidos en el registro sobre los que se pueden ejecutar las diferentes operatorias. Hasta el año 2021, las iniciativas desarrolladas en la provincia involucraban al Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia, la Universidad Tecnológica Nacional, el Municipio Tafí Viejo –el tercer municipio más grande del aglomerado Gran San Miguel de Tucumán–, y tres organizaciones sociales: La Corriente Clasista y Combativa, La Poderosa y Movimiento Evita. Entre ellos, el que mayor dinamismo posee es el Municipio Tafí Viejo, cuya lógica de trabajo se enmarca en un conjunto de medidas de mejora integral del hábitat. Entre los años 2015 y la actualidad, el Municipio Tafí Viejo alcanzó diversos logros que lo han colocado en una posición modélica y sus avances han intentado replicarse en otras administraciones de la provincia. Sus logros y proyecciones exceden la mera política municipal, integrando aspectos ecológicos y productivos, con un fuerte componente socio-urbanístico entre los que se destaca la mejora de las condiciones habitacionales en los barrios populares, distribuidos en diversos sectores de su territorio. Es por ello que el presente artículo tiene por objetivo indagar y analizar el modo en que se desarrollan e impactan en el territorio las políticas públicas implementadas por la actual gestión municipal de Tafí Viejo, haciendo hincapié en aquellas destinadas a los barrios populares contemplados en el RENABAP. Para su desarrollo se apela a la sistematización de datos provenientes del acompañamiento científico- tecnológico llevado adelante desde el equipo Mhapa del INTEPH (UNT-CONICET) con la Secretaría de Promoción y Desarrollo Social del Municipio de Tafí Viejo. (Continúa en la siguiente página).





# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



Se adopta un enfoque metodológico cualitativo en tanto posibilita el estudio, uso y recolección de una variedad de fuentes de información que describen los momentos habituales, problemáticos y significativos de la vida de los sujetos (Vasilachis de Gialdino, 2019). Las políticas públicas implantadas a través de diversos programas y/o planes son analizadas a partir de documentos provenientes de organismos estatales (municipales, provinciales y nacionales) y normativa vigente (leyes, decretos, disposiciones, ordenanzas, etc.). También se recurrió al estudio de bibliografía especializada; la observación con participación (Guber, 2009) en el acompañamiento sostenido en actividades del municipio en las áreas Hábitat y Desarrollo Social; y la realización de entrevistas abiertas en profundidad (Marradi et al., 2012) a funcionarios y técnicos involucrados en las políticas públicas analizadas y referentes barriales. El trabajo de campo se inició en el mes de octubre del año 2019 y se sostiene hasta la actualidad. En total se llevaron a cabo 10 entrevistas en profundidad (5 a representantes del gobierno municipal y 5 a referentes barriales) y múltiples visitas a las zonas y barrios donde se están ejecutando las políticas públicas analizadas. La metodología utilizada permitió establecer tres dimensiones de análisis: a. temporal: el derrotero de las políticas vinculadas con la mejora del hábitat popular; b. actoral: actores sociales intervinientes en estos procesos y sus respectivos roles; y c. procesual: la modalidad de intervención a diferentes escalas.

10:50-11:10	Exposición 3E: Propuesta alternativa de soluciones habitacionales. Tierra, Techo y Trabajo / El Programa de Servicio de Techos.	CORRIENTE NACIONAL DE ARQUITECTOS Y DISEÑADORES - RAÚL MOLINA
-------------	---	---

Sin resumen disponible.

11:10-11:30	Exposición 3F: Barrios populares C.C.C. Jujuy, 17 equipamientos comunitarios, experiencias situadas 2021-2022.	CORRIENTE NACIONAL DE ARQUITECTOS Y DISEÑADORES - RAÚL MOLINA
-------------	--	---

Sin resumen disponible.

11:30-11:50	Exposición 3G: Las mujeres en la autogestión del hábitat popular: experiencias en la implementación del Programa "Mi Pieza".	ISLA
-------------	--	------

La presente investigación surge a partir de un STAN (Servicio Tecnológico de Alto Nivel) entre el Instituto en Investigaciones para Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda (IIDUTyV - FAUD, UNMdP) y el Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE). El servicio tuvo como objetivo principal la formulación, elaboración e implementación de Proyectos de Integración Socio Urbana para los barrios inscriptos en el Registro Nacional de Barrios Populares (RENABAP), en particular, en el barrio San Jacinto (ID: 4295) de la ciudad de Mar del Plata, con el proyecto titulado "Respuesta al COVID-19 en Barrios Populares: Mejoramiento de vivienda". De acuerdo al RENABAP (2017) se identifican en la Municipalidad de General Pueyrredón un total de 49 barrios populares, donde viven un estimado de 6.897 familias (habiendo encuestado 4.592 familias). Si bien la relación entre cantidad de hombres y mujeres es muy próxima (49 % y 51%), cuando se preguntó por responsable del hogar, en el 70 % de los casos son responsables mujeres. Aún mayor es la diferencia en el caso de las familias monoparentales, donde el 85% de las veces son con responsable mujer y sólo el 15 % con responsable hombre. En un contexto de régimen capitalista patriarcal, las mujeres pobres están expuestas a una doble situación de marginalidad y exclusión: las condiciones de opresión y desigualdad contra las mujeres son potenciadas por la segregación y exclusión en el espacio urbano. De acuerdo a Falú y Rainero (1996), a pesar de ir creciendo la participación de las mujeres en el trabajo asalariado "la separación de las funciones sigue reflejando la ideología de la domesticidad". En tanto las tareas de cuidado son atribuidas exclusivamente a lo femenino a la vez que no reconocidas como productivas (no remuneradas económicamente) las mujeres cuentan con menos tiempo que los hombres para resolver sus fuentes de ingreso económico. Estas condiciones dan cuenta de que la "situación de desigualdad social que se expresa en la ciudad afecta de manera diferenciada a las mujeres y entre ellas a las más pobres y particularmente a las mujeres jefas de hogar" (Falú y Rainero, 1996). En el marco del Fondo de Integración Socio Urbana del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, en el año 2021, se lanzó una línea de subsidios denominada "Mi Pieza", destinada a mujeres mayores de 18 años que vivan en un barrio popular dentro del RENABAP. De acuerdo a los primeros datos ofrecidos por la política de datos abiertos, para el primer sorteo, se anotaron 105.926 personas y salieron beneficiadas 35.186 en todo el país. Más de la mitad, corresponden a provincia de Buenos Aires, siendo 18.541. En el Partido de General Pueyrredón se anotaron 907 personas y salieron beneficiadas 327. La presente investigación se propone indagar en 5 experiencias de mujeres beneficiadas en el sorteo del programa "Mi Pieza" en el barrio San Jacinto, de la zona sur de la ciudad de Mar del Plata. Mediante un trabajo de campo de observación participante y la realización de entrevistas semi estructuradas, se espera obtener datos fehacientes sobre sus expectativas frente al programa, las dificultades que se les pueden haber presentado, las estrategias que utilizaron para resolverlas y el nivel de conformidad con los resultados. Se sistematizará la información obtenida de estas entrevistas mediante cuadros y sociogramas, y se esquematizarán mediante plantas, cortes y vistas arquitectónicas, las propuestas de mejora planteadas. El objetivo de la investigación es obtener información sobre las estrategias de autoconstrucción surgidas a partir de este programa, al mismo tiempo que, de los procesos de co-construcción de artefactos y actores. Los resultados a los que se aspira llegar buscan medir el impacto en la construcción de subjetividades de una política pública que propicia la activa participación de mujeres en la autogestión del hábitat.

11:50-12:10	Exposición 3H: Espacio y políticas públicas vinculadas al hábitat popular.	SANTACROCE - MUMARE
-------------	--	---------------------

Las problemáticas urbanas y, en particular, la urbanización de los asentamientos populares, son de suma relevancia ya que expresan la necesidad de que la política estatal, constituida por el conjunto de tomas de posición del estado, deba expresar una modalidad de intervención determinada en esta cuestión. En el marco de la urbanización de barrios populares (determinados por el Registro Nacional de Barrios Populares, RENABAP) se presenta la experiencia de implementación de un Proyecto de Obras Tempranas (POT), como política pública dependiente de la Secretaría de Integración Socio Urbana (SISU) del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, contextualizado en el barrio Nuevo Golf de la ciudad de Mar del Plata. Una de las características y problemáticas principales que presenta el barrio es el estado de las calles. La gran mayoría son de tierra negra y por ende suelen ser un barrial permanente, especialmente en épocas de lluvias. (Continúa en la siguiente página).

La falta de cordón cuneta y de sistema de escurrimiento pluvial produce un acumulamiento de agua sobre la superficie de las calles. Al no existir veredas ni rampas de acceso peatonal, las calles del barrio no sólo son intransitables en auto o cualquier tipo de vehículo, sino también a pie. Esta situación trae como consecuencia diferentes problemáticas: la imposibilidad del acceso al transporte público como también la posibilidad de ocurrencia de accidentes que afecten la salud de las vecinas y vecinos del barrio. Respecto a la red eléctrica, el Barrio Nuevo Golf tiene a la empresa EDEA como prestataria del servicio, logrando que sea una red formal. A pesar de ello, la mayor parte de las viviendas cuenta con instalaciones eléctricas precarias, sin tableros ni protecciones, generando un gran riesgo relacionado a contactos directos e indirectos para los habitantes del barrio. Con el objetivo de mejorar las condiciones básicas del hábitat del barrio en el corto plazo, el proyecto que se financia desde la SISU implica, por un lado, el módulo de intervención correspondiente a instalaciones intra lote y conexión segura a red eléctrica, y por el otro, a la construcción de veredas y arbolado público, a fin de garantizar la accesibilidad peatonal a las viviendas y mejorar la condición ambiental y la transitabilidad. La implicancia de la presentación es una aproximación reflexiva sobre la implementación de este tipo de políticas públicas en la urbanización de barrios populares atinando al desarrollo y construcción del hábitat popular. A partir de los resultados de esta experiencia se pretende aportar a la discusión sobre la conceptualización de la urbanización popular y el acceso a políticas públicas de infraestructura de servicios en territorios pobres.

EJE 4: DINÁMICA DE LAS ORGANIZACIONES		Aula de video
08:40-09:00	Exposición 4A: Un consultorio de hábitat barrial, una experiencia en autoconstrucción y muchos aprendizajes.	FERNÁNDEZ - LARIA - GREPPI - GREPPI - NIEVAS - FLOREANO - PASQUALE - SCARDINO - STRZELECKI - VALLEJOS - LÓPEZ

El proyecto "Mejoramientos Habitacionales Participativos" surge a partir de los relevamientos realizados por el Consultorio de Hábitat Barrial de la Asociación de Vivienda Económica (AVE), la colaboración del Centro Experimental de la Vivienda Económica y el financiamiento por parte de SELAVIP. Ejecutado durante el año 2021 se enfocó en brindar soluciones a problemáticas habitacionales del sector de trabajo del consultorio, asentadas en los barrios cordobeses de Villa Siburu, Alberdi y El Sauce.

El objetivo del proyecto consistió en mejorar las condiciones habitacionales de 26 hogares, a través de; una metodología de abordaje participativo, el aporte de la autoconstrucción por parte de las familias involucradas y el acompañamiento técnico del equipo de AVE y CEVE. A su vez, permitió dar continuidad al trabajo previo del Consultorio de Hábitat barrial de Villa Siburu.

Como resultados cuantitativos, se logró mejorar 12 núcleos sanitarios, 8 techos y 6 viviendas semilla, en donde las familias participaron de las diferentes etapas, aportando la mano de obra para las tareas pautadas. Algunas familias participaron de jornadas de capacitación para la producción de componentes constructivos premoldeados, que luego fueron utilizados en las mejoras de sus viviendas. Los beneficios se relacionan con una mayor calidad constructiva, mejora de la aislación térmica e hidrófuga en las reparaciones de techos. En cuanto a los baños, los beneficios se traducen en completamiento de instalaciones sanitarias y desagües cloacales, que permite mejoras ambientales, de saneamiento y principalmente de acceso al agua. Con respecto a los módulos de viviendas nuevas, si bien no todos los casos son iguales, las mejoras aportaron una mayor seguridad constructiva, durabilidad y reducción del hacinamiento.

En conclusión y en cuanto a lo cualitativo, un aspecto a destacar es la organización entre algunas familias para brindarse ayuda mutua, como en el asentamiento El Sauce. En otros casos, la ayuda mutua no se logró cristalizar y la autoconstrucción necesitó apoyo con jornadas de construcción comunitaria (mingas). Por último, las mejoras logradas a partir del proyecto, incentivó a algunas familias a comenzar gestiones para postular a programas estatales lanzados recientemente, destinados a continuar con otras mejoras y/o ampliaciones. Desde una mirada interna, el apoyo de SELAVIP fue la base para motorizar, gestionar y reunir otros aportes provenientes de empresas, donantes particulares y vecinos/as, que contribuyeron a complementar el proyecto, además de impulsar acciones territoriales de mayor impacto, logrando que el Consultorio se fortaleciera como espacio para el debate e intercambio de saberes. Se destaca la construcción de capacidades laborales intrainstitucionales de trabajo participativo en el equipo, con fuerte énfasis en horizontalización de decisiones, una dimensión que permite proyectar un esquema que dispute las construcciones jerárquicas y habilita para replantearnos el desafío de realizar investigación-acción a partir de, y no sólo sobre los procesos participativos de los demás involucrados.

09:00-09:20	Exposición 4B: Experiencia desde el enfoque el Taller Libre de Proyecto Social (FADU UBA) en y con las cuadrillas de obras del Frente de Organizaciones en Lucha. Regional Capital.	PEDRO - ROMERO ARUÉ
-------------	---	---------------------

Desde una postura crítica de la formación tradicional y del ejercicio de la profesión, es que en esta ponencia se propone compartir una experiencia como arquitecta en el equipo técnico de obras de una organización social, en este caso del Frente de Organizaciones en Lucha (FOL). El vínculo profesional y de la organización social tiene como antecedente proyectos procesos en territorio que compartimos desde la Catedra Taller Libre de Proyecto Social y el FOL. A diferencia del rol en el que nos ubica como profesionales la formación tradicional, descontextualizado del contexto histórico, social, territorial, nuestro enfoque necesario es el de un abordaje situado. Esto implica el conocimiento de una realidad social política e histórica que va a determinar desde las relaciones interpersonales/laborales, los roles como trabajadores, los proyectos, los objetivos y también los resultados. Las organizaciones cumplen un rol social ya que son espacios de contención de las franjas más pobres de la clase trabajadora (y desocupada), aquellas franjas que no tienen posibilidad ni de acceder a un empleo formal, ni acceder a derechos básicos (Salud, Vivienda, Educación). Ante cada derecho vulnerado la organización implementa políticas propias para problemas puntuales/específicos. En el área técnica de obras el objetivo principal es la generación de empleo a compañerxs que cobran planes sociales. La gran mayoría no tiene conocimiento de obra más allá de la experiencia propia de construcción o refacción en sus propias viviendas, los compañerxs que si aportan su experiencia en construcción cumplen un rol de coordinación de las tareas en obra, pero fundamentalmente transmiten el oficio a sus compañerxs. El rol técnico profesional implica acompañar los procesos desde el conocimiento técnico puesto al servicio de la organización, para conseguir más y mejores trabajos, organizar las tareas, gestionar recursos, pensar proyectos que mejoren el acceso a puestos de trabajo a la mayor cantidad de compañerxs posible. Para poder acceder como organización a cualquier política pública, el Estado exige el cumplimiento de condiciones propias de los sectores del mercado laboral formal. Es decir que ante cualquier proyecto que se quiera presentar se necesitan parámetros de trabajo con certificaciones de profesionales. Esto es algo fundamental porque garantiza que las iniciativas impulsadas y conseguidas por las organizaciones sociales, estén en un nivel importante de complejidad y por lo tanto de mejoramiento concreto de las condiciones de vida. En relación a las cuadrillas de trabajo otro aspecto fundamental es que de 35 compañerxs, actualmente, 24 son mujeres, y esto no es casual teniendo en cuenta que son ellas las que luchan contra el hambre, se organizan y salen a buscar el trabajo para sostener los hogares. El aprendizaje del oficio de obra cobra mayor significado cuando ellas orgullosas expresan haber trabajado en tareas de limpieza (las estereotípicamente destinadas a mujeres) y hoy saben revocar, levantan paredes, colocan pisos, y aprenden de instalaciones. La necesidad de empoderamiento de las mujeres en el rol de la construcción es un tema que nos atraviesa día a día.



# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



ZAR  
ZUNCHO  
ARQUITECTURA



09:20-09:40

Exposición 4C: Acompañamiento de procesos populares. Comisión de urbanismo en la recuperación de tierras de Guernica.

FPEDRO - CONTRERAS - SPANGENBERG - GIONO

La presente ponencia tiene como objetivo reflexionar sobre el proceso de trabajo y diálogo de saberes que se configuró a través de la Comisión de Urbanismo que emergió a partir de la "recuperación de tierras de Guernica" (municipio de Presidente Perón, zona sur del AMBA) entre julio y octubre del año 2020. En el contexto histórico vemos que desde los años 1990, en las periferias del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) el proceso de urbanización se desarrolla en forma fragmentada y polarizada. La expansión de urbanizaciones cerradas para sectores de ingresos altos se contraponen con la urbanización precaria de los sectores populares mediante loteos irregulares y asentamientos informales. Durante el año 2020, y en el contexto de pandemia de Covid-19, de las medidas de distanciamiento y protección, y con el impacto económico sobre la población más vulnerable, alrededor de 30 intentos de tomas de tierras se registraron en el Área Metropolitana de Buenos Aires y de La Plata. En este caso se analiza dicha tensión tomando como referencia ese conflicto territorial, que involucró a más de dos mil familias que lucharon por el acceso al suelo y a la vivienda mediante la ocupación de 98 ha de tierras, parte de las cuales eran reclamadas por una firma inmobiliaria para construir barrios cerrados. La ocupación fue sostenida por esas familias, con gravísimos problemas de trabajo y vivienda agravados con el nuevo contexto. En la mayor parte de los casos no habían podido continuar pagando un alquiler por la falta de ingresos –e incluso habían sido desalojadas de los lugares donde alquilaban-, o escapaban de situaciones de hacinamiento extremo. Esta fue una experiencia en la cual se formuló un proyecto de urbanización en conjunto entre el ámbito profesional y académico y los espacios organizativos de base. Lo desarrollado de dicho proyecto de urbanización fue presentado ante la justicia y el poder ejecutivo provincial. Ese proyecto fue elaborado desde las organizaciones sociales y el cuerpo de delegados junto con estudiantes y profesionales de la UBA y la UNLP, que se conformaron en la denominada "Comisión de Urbanismo de la Recuperación de Tierras de Guernica". El mismo se basó en relevamientos de terreno, participación en los espacios asamblearios y trabajo de gabinete, recuperando herramientas de la ley provincial 14.449 de Acceso Justo al Hábitat. Para ello se conformó un equipo de trabajadoras de distintas profesiones, fundamentalmente arquitectas y geógrafas, que incluyó integrantes de proyectos de investigación y extensión universitaria, cátedras docentes, técnicas de organizaciones políticas y agrupaciones estudiantiles. El conflicto terminó con el desalojo violento de las familias.

09:40-10:00

Exposición 4D: Nuevos procesos, las mismas reivindicaciones. De la perspectiva voluntaria a la organización a partir del trabajo popular.

ARQCOM

El fin del período macrista y la anunciada intención del nuevo gobierno de atender los problemas del hábitat popular, confluyeron a inicios del año 2020 con un escenario del colectivo ArqCom La Plata caracterizado por varios años de trabajo-militante sostenido a fuerza de convicción y solidaridad que comenzaba, de a poco, a necesitar de redefiniciones de objetivos y perspectivas. Los nuevos horizontes acordados se encontraron dos meses más tarde con el inicio de una desconocida situación sanitaria, que al tiempo que frenó numerosas actividades, motorizó otras tantas. La urgencia de las problemáticas del hábitat popular cobró visibilización y, con ello, se destinaron fondos públicos para su atención y mejoramiento. Las organizaciones sociales encontraron la posibilidad de gestionar fondos para la mejora habitacional de los barrios populares mediante diversos programas nacionales, que previeron destinar fondos para la creación y sostenimiento de cooperativas asalariadas de mejoramiento barrial. En ese marco, durante los últimos dos años, desde el colectivo ArqCom (LP) se forjaron nuevas herramientas de trabajo que buscaron responder a dos aspectos. Por un lado, atender las nuevas necesidades y posibilidades de las organizaciones sociales de contar con fondos para mejorar los espacios sociocomunitarios de los barrios populares, cuya mano de obra resultó ser cooperativas de trabajo que no necesariamente tenían experiencia en obra. Ello llevó a que desde el colectivo profesional se desarrollen herramientas como capacitaciones de cooperativistas, coordinaciones de obra y relevamientos. Por otro lado, se buscó atender a los nuevos debates y necesidades del colectivo, vinculados a la posibilidad de que el trabajo realizado comience a ser remunerado, posibilitando así el sostenimiento de integrantes a lo largo del tiempo, así como una mayor dedicación horaria a la atención del hábitat popular. En el presente trabajo de divulgación se propone presentar el trabajo realizado durante los años 2020 y 2021 por ArqCom (LP), en coordinación con las organizaciones sociales La Poderosa, Movimiento Justicia y Libertad y Unión de Trabajadoras de la Tierra. En el análisis de estas experiencias se buscará recorrer las características que cada una de ellas asumió para su desarrollo, buscando reconocer quiénes participaron, cómo fueron los métodos de organización y comunicación, cómo se sortearon las dificultades vinculadas a la pandemia. Asimismo, se propone indagar en las formas que al momento se encontraron para la remuneración del trabajo profesional, así como los formatos cooperativos acordados para la distribución equitativa de ingresos entre integrantes del colectivo.

10:50-11:10

Exposición 4E: Aportes técnico-políticos a la producción social del hábitat para fortalecer procesos de organización en el AMBA.

ROVARINO - GIAGANTE - GUSTAVINO - MILANI - LAMOREAUX - MANRIQUE GARCÍA

Somos estudiantes y graduados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) que nos organizamos porque entendemos que la disciplina está en crisis, y con ella la formación y la profesión. Junto a esto entendemos que es crucial romper con la división entre la teoría y la práctica, poner los pies en la tierra y reflexionar sobre qué arquitectura necesita nuestro pueblo. Para eso es indispensable encontrarse con la realidad que no está en las aulas, ni en los proyectos de estudios. Desde este equipo de trabajo tenemos como fin a partir de la arquitectura, construir organización atendiendo a las necesidades socio-espaciales reales de los vecinos y de cada lugar, aportando desde nuestro conocimiento e interactuando con los vecinos acerca de sus conocimientos/ formaciones/ experiencias en algún proceso similar. A su vez, se busca que la elaboración del proyecto se trabaje en conjunto con los vecinos de manera democrática y participativa. Como tareas generales en nuestro espacio tenemos: la elaboración de documentación básica para el anteproyecto, con maquetas volumétricas de prueba. Pensar las etapas del proyecto, entendiéndolo de manera integral. Indagar sobre distintas posibilidades de resolución tecnológica para la obra. Visitar el lugar a intervenir y realizar actividades para dimensionar el espacio propuesto en 1:1. Uno de los proyectos que estamos llevando a cabo consta de un Centro Comunitario en Glew, Buenos Aires, en el cual, mediante encuentros y asambleas con los vecinos, pudimos reconocer tres etapas:

1. Un Proceso vecinal de conquista del barrio y espacios comunitarios
2. Una intervención del arquitecto técnico política, la construcción de un proyecto general, ida y vuelta, en conjunto. Formalización del proyecto
3. La Materialización del proyecto, debates sobre el cómo construir, la dimensión del cuidado del cuerpo, relación entre ideal y posibilidad, recursos económicos, saberes, capacidades. Revisión del proyecto en base a estas dimensiones. Al ser experiencias nuevas para nosotros nos preguntamos teniendo en cuenta el contexto actual ¿Cómo reforzamos la participación en el trabajo socio-territorial? ¿Cómo seguimos trabajando en torno a la integración de estos ámbitos? ¿De qué manera podemos masificar estas prácticas?





# CRONOGRAMA

ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA  
TUCUMÁN 2022



ZUNCHO  
ARQUITECTURA



11:10-11:30

Exposición 4E: Organizaciones sociales y la construcción colectiva y popular.

GUSTAVINO - SACKS - ROVARINO - GIAGANTE - MILANI - LAMOREAUX - MANRIQUE GARCÍA

LA ORGANIZACIÓN PARA LOGRAR EL DESARROLLO DE LAS OBRAS. El Frente de Organizaciones en Lucha (FOL) es una organización comunitaria de base, que busca la transformación social, creemos que otro mundo es posible, con nuevos valores y nuevas formas de construirlo desde la solidaridad, la organización, un poder colectivo y horizontal, nuestras voces en las asambleas, nuestros sueños para una vida mejor aquí y ahora con todos los derechos, no solo para nosotros sino para todos. Son estas lógicas las que dieron origen a nuestro FOL TUCUMAN donde actualmente se organizan cientos de compañerxs en distintos barrios y localidades de la provincia. Fue la consolidación de la orgánica la distribución de roles, el crecimiento individual de cada compañero y el crecimiento colectivo de la organización que nos permitió construir 2 centros comunitarios propios en el periodo 2021. Nos organizamos en base a Asambleas, es en estos espacios donde vamos charlando tanto problemáticas grupales como las problemáticas políticas-de coyuntura que nos atraviesan como sector trabajador. Cada barriada tiene delegadas/os que son los encargados de llevar la voz de sus asambleas a instancias provinciales o nacionales, a su vez existen encargados en cada área de trabajo, responsables de asistencias, finanzas, mercadería, meriendas, prensa, entre otros. LA CONSOLIDACIÓN DEL GRUPO A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA DE OBRA En 2016 iniciamos con un grupo reducido de 20 compañeros en Costanera Norte, brindando talleres de albañilería teóricos, con la expectativa de que en el camino se aprueben unos proyectos, eso nunca sucedió. Tuvimos que repensar cómo dar continuidad a lo proyectado. Fue así que en asamblea y con convicción conjunta hicimos nuestro primer bingo para adquirir nuestras primeras herramientas básicas y con aportes propios construir unas mesas y bancos en el espacio verde donde veníamos dando las meriendas. Esa experiencia nos deja un montón de logros colectivos, aprendimos a conocernos (vínculos), trabajar en equipo (conjunto), desarrollar Asambleas(escucha-diálogo), vimos que podíamos construir: perdimos el miedo a lo constructivo mujeres y varones todos aprendimos y nos llevamos algo enorme, una solidez grupal difícil de explicar, confianza y desarrollo comunitario. La autogestivas y construcción desde los mampuestos hasta el día a día en obra son nuestra escuela. EL ROL PROFESIONAL. Involucrarnos en una organización social no es fácil, abruman los prejuicios y también pesa la mirada de la sociedad sobre lo que se espera que seamos como arquitectos. Desde la formación académica como estudiante es necesario plantear otra forma de hacer Arquitectura. PROPUESTA DE EXPOSICIÓN Durante 2021 pudimos realizar varias experiencias de construcción comunitaria y quisiéramos compartir nuestras vivencias con aciertos y desaciertos, desde los protagonistas "nuestros compañeros". Creemos que toda experiencia de construcción comunitaria enriquece al saber colectivo y proponemos exponer audiovisuales disparadores para luego abrir debate-conversatorio con las albañilas – albañiles y los participantes del Encuentro Nacional de Arquitectura Comunitaria 2022 pudiendo exponer la importancia de la organización para el desarrollo de proyectos colectivos.

11:50-12:10

Exposición 4G: Organización y participación comunitaria en procesos de mejora del hábitat. Construcción de la Casa de la comunidad de Casas Viejas, Tafí del Valle.

DORADO - JERÉZ LAZO - ROLÓN - BOLDRINI

La problemática asociada al territorio habitado por las comunidades indígenas de Tucumán fue sistemáticamente dejada de lado por el Estado argentino en la implementación de políticas de protección y desarrollo de los pueblos originarios. En las últimas dos décadas, se presentó un cambio significativo en materia de políticas públicas, fundamentalmente en el período 2003-2015. El caso de mayor repercusión e impacto para las comunidades indígenas fue la Ley Nacional Nº 26.160 de Emergencia y relevamiento territorial. La realidad de las comunidades indígenas, en relación al acceso al suelo y la producción de su territorio, se ha caracterizado históricamente por ser conflictiva y tuvo emergentes de diferentes características a través de los cuales es posible comprender el modo en el que se ejerció la dominación sobre estos pueblos. Este fenómeno, observable ya desde la invasión de América, continúa hasta hoy como un problema heredado por las actuales comunidades indígenas de Tucumán, ahora bajo condiciones jurídico-económico-sociales muy diferentes a las del pasado (Farberman y Boixadós, 2006). En la actual estructura social y territorial de Tucumán predominan, fundamentalmente, dos figuras socioeconómicas bajo un esquema de relación desigual: 1. los grandes hacendados o terratenientes y 2. el campesino-peón, que se reconoce y –desde principio del nuevo siglo– se organiza como comunidad indígena (Racedo et al., 2010). Este escenario reafirma la necesidad de investigar sobre las condiciones de vida y las formas de construcción del territorio de los pueblos originarios. Dichas condiciones están afectadas por la pobreza que caracteriza a una población forzada a migrar por falta de trabajo, derivado de la imposibilidad de ejercer su derecho sobre el territorio, sobre el control de los recursos y, en definitiva, sobre su proyecto de vida. En tal sentido, fortalecer la producción tecnológica bajo el aprovechamiento de los recursos naturales, humanos y económicos evidencian y contribuyen al anclaje del trabajo mancomunado, así como del estudio de sus posibilidades de cambio. En tal sentido y fruto de la tarea compartida, el presente trabajo se propone exponer los procesos de organización y participación comunitaria de mejora del hábitat, a partir de la experiencia del diseño y construcción de la Casa de la Comunidad de la comunidad aborigen de Casas Viejas. Dicha tarea se encuadra en el grupo de trabajo que lleva adelante el Programa de Mejora del Hábitat Participativo (MHaPa), perteneciente al Centro de Estudios sobre Territorio y Hábitat Popular de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán. En este marco se desarrollan múltiples experiencias de acompañamiento comunitario, que aportan a las investigaciones de becarios e investigadores de nuestro equipo.