

1° Premio Trabajo 000

Propuesta urbana y espacio público:

Se destaca la sencillez y la claridad del partido adoptado. Son acertadas las vinculaciones que propone en los espacios públicos circundantes. Se verifica al espacio público como medio de producción de identidad. Se obtiene un espacio democrático, logrando reunión y comunicación social.

Es muy valorable generar tensiones en el diseño con dos direcciones, vinculando hacia la legislatura por medio de los espacios verdes y hacia el boulevard Sarmiento con elementos secos, rampas y asientos. Los tres edificios del programa tienen claramente resueltos sus ingresos. Es ponderable la propuesta de una plaza con patios, en relación con la planta funcional que se desarrolla debajo. Se sugiere optimizar estas perforaciones, evitando quitar árboles existentes consiguiendo al mismo tiempo una óptima iluminación en la planta soterrada.

No obstante los méritos señalados, en el espacio público se sugiere incrementar la cantidad de superficie verde.

Museo y Anexos:

Es interesante su resolución, recuperando las características originales del edificio con la valorización del eje Norte-Sur y la jerarquización del espacio central. La inclusión de los patios laterales contribuye a estos fines, devolviendo la entrada de luz que tuvo en su origen. La liberación de la planta noble con criterios de flexibilidad se logra con una intervención sencilla y adecuada a la renovación del edificio.

El anexo del Museo planteado en subsuelo, es correcto en su ubicación y accesibilidad, tanto desde lo público como desde el interior. No obstante, se sugiere jerarquizar el diseño, obteniendo espacios más nobles e iluminados.

Edificios y ampliaciones:

Se valora la resolución en un solo subsuelo, que obtiene la sencillez ya ponderada. Se sugiere rever la ubicación de los sanitarios del teatro, ya que este segundo subsuelo contradice la acertada idea de un solo nivel.

Se pondera la resolución de la escuela y su iluminación, aportando a la calle España riqueza espacial. Es ponderable la etapabilidad y su factibilidad de construcción, respetando un costo razonable.

Finalmente se reconoce, una idea surgida del sitio, de la vegetación existente, que logra potenciar con su partido sencillo, el valor y la funcionalidad de todos los edificios patrimoniales.

Arquitectura silenciosa, que no compite con los protagonistas y ofrece un espacio ciudadano a los habitantes de San Miguel.

Es un proyecto factible de construirse, con tecnologías sencillas y de un costo previsto en el llamado a concurso.